

# Music Policy

Aulas de Música  
CLIBclubs  
Exames de Trinity  
Performing Arts

No CLIB valorizamos a educação no domínio das artes, dado que é imprescindível na formação completa de um estudante. Assim, os alunos contam, no seu currículo, com uma componente artística, nomeadamente musical, muito completa e variada, destinada a dotar os seus alunos de conhecimentos que lhes permitam usufruir da música enquanto público culturalmente informado ou prosseguir estudos profissionais, no caso dos alunos que demonstrem essa apetência, persistência e gosto.

Para tal, o CLIB estabeleceu uma parceria estratégica com o **Conservatório Bomfim** - uma instituição de referência no ensino artístico especializado em Braga - que garante as aulas de música no CLIB e um acesso privilegiado dos seus alunos ao Conservatório Bomfim.

Nas **aulas de música**, entre Reception e Form 7, os alunos adquirem competências de leitura, interpretação musical e técnicas vocais, e desenvolvem o gosto e capacidade crítica. Nestas aulas, os alunos poderão ser solicitados a trazer os instrumentos que estão a estudar.

As aulas de música do CLIB estão orientadas para que os alunos façam os exames externos do **programa musical da London Trinity College of Music**. Os exames são compostos por uma componente teórica e uma componente prática. Estes exames estão previstos em Form 4 - Grade Initial ou superior e Form 6 - Grade 1 ou superior. Alunos que demonstrem capacidades excecionais serão encorajados e poderão fazer os exames mais cedo.

## Componente teórica:

Os alunos podem escolher responder a questões de DOIS dos seguintes temas: Leitura musical, Teste auditivo, Conhecimentos Musicais, Improvisação.

## Componente prática:

Os alunos apresentarão o programa instrumental previsto para o seu grau. Este programa será entregue aos alunos logo no início do ano letivo.

Nas aulas será usado como base o canto e os alunos serão preparados para fazer o exame nesse instrumento.

### **Outros instrumentos:**

A aprendizagem de outros instrumentos é assegurada pelo CLIB através de parceria com o **Conservatório Bomfim**.

Casos os alunos estejam a aprender outro instrumento, com um professor especializado (no Conservatório Bomfim, ou outra escola) é de todo o interesse que canalizem toda a sua concentração para esse instrumento e por isso, se quiserem, poderão optar por realizar a componente prática dos exames de **Trinity** no instrumento que estão a aprender. Esta troca apenas é permitida para instrumentos contemplados na lista de instrumentos dos **CLASSICAL GRADE EXAMS TRINITY**.

Os alunos que optem por outros instrumentos que não o Canto, deverão preparar com os respetivos professores especializados, o programa necessário para cumprir os requisitos de exame do seu grau. Estes programas podem ser consultados em: [www.trinitycollege.com](http://www.trinitycollege.com) (music grade exams).

Não é permitido aos alunos o uso de fotocópias nos exames, pelo que devem adquirir atempadamente os livros necessários. No caso do Canto, o manual adotado para os alunos já é o livro de exame. Aos alunos de outros instrumentos será fornecido material para uso nas aulas, mas deverão comprar de acordo com a indicação do seu professor de instrumento o manual necessário para o exame.

O CLIB deve ser informado, no final do ano letivo, qual o instrumento que o aluno escolhe para o ano letivo seguinte.

Os alunos devem manter uma rotina de estudo diário e ser-lhes-á pedido que estejam preparados para fazer apresentações a qualquer momento, quer a nível instrumental quer vocal. Estas apresentações podem ser feitas apenas para a turma ou perante uma assembleia mais alargada, só de alunos ou também para pais e visitantes. Algumas apresentações e/ou preparação para apresentações funcionarão apenas como momentos de avaliação.

Os alunos de Canto (curricular) em ano de exame (Forms 4 e 6) terão de obrigatoriamente apresentar uma peça de exame em cada período escolar, em audições públicas. Aos alunos de instrumento inscritos no Conservatório Bomfim ou de outras instituições não será exigido que se apresentem nestas audições, pois compreendemos que tem já estes momentos nessas escolas.

O **Coro** é uma atividade de conjunto e todos os alunos estão convidados e juntar-se às apresentações. Não é considerado aula de canto com preparação para exame.

É também dada muita importância ao contacto com a cultura musical popular portuguesa, pois faz parte das raízes e vivências da comunidade onde o CLIB se insere.

Em Forms 8 e 9, a disciplina de música dá lugar a **Performing Arts**, uma área pluridisciplinar onde os alunos poderão aplicar os conhecimentos musicais adquiridos até aí acrescidos de artes cénicas dramáticas, figuração, cenografia e técnicas de luz e som. É tradição escolar a preparação, pelos alunos, de um espetáculo completo apresentado, preferencialmente, e sempre que possível, num palco profissional. Os alunos são convidados a apresentarem-se para audição dos papéis que desejarem, sendo estes atribuídos por um júri formado pelos professores que dirigem a disciplina.

Os alunos que preferirem podem também integrar as equipas técnicas deste espetáculo ficando responsáveis pela planificação e coordenação da luz e som.

O **presente documento** é completado pelos documentos referentes a funcionamento de CLIBclubs, pelo que não é dispensável a leitura dos mesmos.